# МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДВНЗ “Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника”

Навчально – науковий Юридичний інститут

Кафедра кримінального права

**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ**

**для підготовки до виконання індивідуальних завдань**

**з дисципліни за вільним вибором студента**

**“Засоби фіксації доказової інформації”**

**для студентів заочної форми навчання**

**(ОС Бакалавр”)**

Галузь знань **08 “Право”**

Спеціальність **081 –“Право”**

Затверджено на засіданні кафедри кримінального права

(протокол № 1 від 02. 09.2019 р)

Зав. кафедрою кримінального права д.ю.н. проф. Фріс П.Л

Підготувала к.ю.н. доц. Кадук С.В.

# Івано-Франківськ, 2019

**Індивідуальні завдання для роботи студентів з ЗДФІ**

**для заочної форми навчання**

**Теми р*е*фератів:**

1. Поняття фіксації доказової інформації.
2. Загальна характеристикаформ, методів і засобів фіксації доказової інформації**.**
3. Вербальна, графічна та предметна форми фіксації доказової інформації.
4. Способи фіксації з допомогою фото, відеоапаратури на місці події.
5. Поняття фотографії, історія її розвитку.
6. Фотографічний процес, його стадії і зміст.
7. Основи кольорової фотографії.
8. Будова фотоапарата.
9. Історія розвитку, поняття, завдання, система та правові підстави криміналістичної фотографії.
10. Методи криміналістичної фотографії.
11. Особливості фотозйомки деяких об'єктів.
12. Фотографічні методи дослідження речових доказів. Історія розвитку цифрової фотографії.
13. Будова та основні характеристики цифрового фотоапарата. Режими роботи цифрового фотоапарата.
14. Впізнавальна (сигналітична) фотозйомка.
15. Процесуальне оформлення застосування криміналістичної фотографії.
16. Поняття та історія розвитку відео записуючих пристроїв.
17. поняття, методи, види криміналістичного відеозапису і його використання при проведенні слідчих дій.
18. правові підстави застосування та процесуальне оформлення результатів криміналістичного відеозапису.
19. Поняття звукозапису та принцип дії звукозаписуючого апарату
20. Застосування звукозапису при провадженні досудового слідства.
21. Застосування звукозапису під час судового розгляду справ
22. Перспективи розвитку криміналістичного вчення про фіксацію доказової інформації.
23. Сучасні можливості фіксації і дослідження візуальної інформації у практиці розслідування злочинів.
24. Новітні розробки фото відео пристроїв.