

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ.

Засоби фіксації доказової інформації

ПРОГРАМА

навчальної дисципліни за вільним вибором студента

підготовки студентів освітнього ступеня бакалавр

Спеціальність 081 Право

Розроблено та внесено: Державний вищий навчальний заклад Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Розробник програми: доцент кафедри кримінального права Навчально - наукового юридичного інституту ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Світлана Володимирівна Кадук, кандидат юридичних наук

Обговорено та схвалено на засіданні кафедри кримінального права (Протокол № 11 від «25» травня 2019 р.)

Затверджено Вченою радою Навчально-наукового юридичного інституту (Протокол № 11 від «25» червня 2019 р.)

ВСТУП

Програма вивчення навчальної дисципліни за вибором студента «Засоби фіксації доказової інформації» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки спеціаліста галузі знань «Право» напряму підготовки «Правознавство».

Предметом вивчення навчальної дисципліни є система наукових положень, а також рекомендацій щодо застосування технічних засобів і методів зйомки з метою розслідування злочинів.

Міждисциплінарні зв'язки: дисципліна є складовою для поглибленого вивчення кримінально-правового циклу, і пов'язана з такими дисциплінами як «Кримінальне процесуальне право», «Адвокатура», «Криміналістика», «Оперативно-розшукова діяльність» та ін.

Програма навчальної дисципліни складається з таких **змістових модулів:**

Змістовий модуль 1 «Криміналістична фотографія»;

Змістовий модуль 2 «Криміналістичний звуко та відео запис».

1. Мета та завдання навчальної дисципліни.

1.1. Метою викладання дисципліни є вивчення основних вимог та рекомендацій фіксації доказової інформації при провадженні досудового розслідування та процесуального закріплення такої інформації.

1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни є отримання студентами необхідних знань, вмінь та навичок фіксації доказової інформації на досудовому розслідування.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати

- Основні форми та методи фіксації доказової інформації;
- Поняття фотографії та історію її розвитку, зміст стадій фотографічного процесу;
- Будову та типи фотоапаратів, поняття і характеристики об'єктивів і іншого фотоприладдя;
- Поняття, історію розвитку та систему криміналістичної фотографії і відеозапису, правові підстави їх застосування;
- Методи і види криміналістичної фотографії та відеозапису;
- Правила здійснення фотографування та відеозапису при проведенні слідчих дій, оперативно-розшукових заходів та криміналістичних експертиз;
- Процесуальні вимоги до оформлення результатів застосування фотографії та відео зйомки

вміти

- Фотографувати, здійснювати відеозйомку та відтворення інформації;
- Здійснювати фотозйомку та відеозапис при проведенні огляду місця події, відтворення обстановки та обставин події, обшуку та пред'явлення для впізнання.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 56 годин/ 2 кредитів ECTS.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни за вільним вибором студента

Змістовий модуль 1. «Криміналістична фотографія»

Тема 1. *Поняття, форми та методи фіксації доказової інформації.*

Поняття фіксації доказової інформації. Загальна характеристика форм, методів і засобів фіксації доказової інформації. Вербальна, графічна та предметна форми фіксації доказової інформації. Способи фіксації з допомогою фото, відеоапаратури на місці події.

Тема №2. *Криміналістична фотографія.*

Поняття фотографії, історія її розвитку. Фотографічний процес, його стадії і зміст. Основи кольорової фотографії. Будова фотоапарата. Історія розвитку, поняття, завдання, система та правові підстави криміналістичної фотографії. Методи криміналістичної фотографії. Особливості фотозйомки деяких об'єктів. Фотографічні методи дослідження речових доказів. Історія розвитку цифрової фотографії. Будова та основні характеристики цифрового фотоапарата. Режими роботи цифрового фотоапарата. Впізнавальна (сигналітична) фотозйомка. Процесуальне оформлення застосування криміналістичної фотографії.

Змістовий модуль 2. «Криміналістичний звуко та відео запис»

Тема 3. *Криміналістичний відеозапис.*

Поняття та історія розвитку відео записуючих пристроїв. Поняття, методи, види криміналістичного відеозапису і його використання при проведенні слідчих дій. Правові підстави застосування та процесуальне оформлення результатів криміналістичного відеозапису.

Тема 4. *Звукозапис як метод фіксації доказової інформації*

Поняття звукозапису та принцип дії звукозаписуючого апарату. Застосування звукозапису при провадженні досудового слідства. Застосування звукозапису під час судового розгляду справ.

Тема 5. *Перспективи розвитку криміналістичного вчення про фіксацію доказової інформації.*

Сучасні можливості фіксації і дослідження візуальної інформації у практиці розслідування злочинів. Новітні розробки фото відео пристроїв.

Рекомендована література

Базова

1. Конституція України від 28 червня 1996 року
2. Кримінальний процесуальний кодекс від 20 листопада 2012 року.
3. Судебная фотография. Под ред. Дулова А.В. Минск, Вышэйшая школа, 2011.

4. Фомин А.В. Общий курс фотографии / А.В. Фомин М., «Легкая индустрия», 2015
5. Застосування спеціальних знань і техніко-криміналістичних засобів під час проведення слідчого огляду: метод. рекомендації / укл. Р. І. Благута, О. В. Захарова, М. Ю. Ковальська та ін. Львів: ЛьвДУВС, 2019. 104 с.
6. Шахрова М.М. Общий курс фотографии / М.М. Шахров – К., «Вища школа», 2016.
7. Шахрова М.М. Основы теории фотографических процессов. Учебник / М.М. Шахров – К., «Вища школа», 2014.
8. Краткий справочник фотолюбителя. Под ред. Панфилова Н.Д. М., «Искусство», 2016.
9. Найдис И.Д. Судебная кинематография и видеозапись. / И.Д. Найдис – К., ВШ, 2014.
10. Использование звукозаписи и видеозаписи в следственных действиях. К., Изд. МВД Украины, 2017.
11. Фото и видео. Справочник. М., «Дрофа», 2015

Допоміжна

12. Берназ В.Д., Смоков С.М. Рішення слідчого (криміналістичний, процесуальний та психологічний аспект). – О., 2015. – 151с.
13. Гевко В. Кримінально-процесуальна форма: структура та елементи // Право України. – 2012. – №6. – С.138-139.
14. Експертизи в судовій практиці / За заг. ред. В.Г. Гончаренка. – К.: Юрінком Інтер, 2014.
15. Кримінальний процес: Підручник / за ред. Ю.М. Грошевого, О.В. Капліної. – Х: Право, 2010. – 608 с.
16. Курс лекцій з кримінального процесу за новим Кримінальним процесуальним кодексом України (Загальна частина) [Текст]/ [Рожнова В.В., Савицький Д.О., Конюшенко Я.Ю. та ін.]. – К.: Нац. акад. внутр. справ, 2015. – 280 с.
17. Курс лекцій з кримінального процесу за новим Кримінальним процесуальним кодексом України (Особлива частина) [Текст]/ [Хабло О.Ю., Степанов О.С., Климчук М.П. та ін.]. – К.: Нац. акад. внутр. справ, 2014. – 200 с.

